

UN PROYECTO

MORI



## REPORTE

FESTIVAL INTERNACIONAL DE  
TEATRO FAMILIAR FAMFEST



# FAMFEST #17

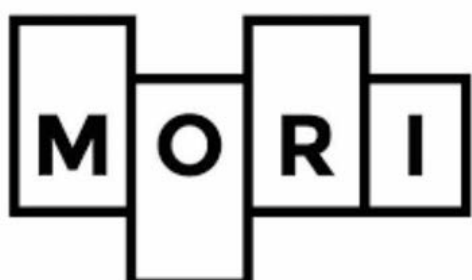
## HILANDO HISTORIAS

Santiago, Chile, Agosto 2024

Informe elaborado por  
Equipo Famfest 2024

# FAMFEST #17 HILANDO HISTORIAS

Santiago, Chile, Agosto 2024



# Resumen

## FAMFEST #17

### Hilando Historias

El Festival Internacional de Teatro Familiar FAMFEST celebró este año su edición número 17, estrenando el Primer Mercado de Economías Creativas para infancias y con el lanzamiento del libro *Pionero* de Valentina Tapia M. texto ganador del Premio del III Concurso de Dramaturgia Infantil y juvenil organizado por Famfest e Interdram (2023).

El motor del Festival FAMFEST 2024 es *Hilando Historias*, "porque buscamos reducir los hilos o las hebras a nuevas materialidades y generar espacios para el encuentro entre pares, desarrollando una reflexión activa para nuevas ideas y propuestas relacionadas con las artes escénicas y las infancias."

Este año se celebraron los siguientes hitos:

- Inauguración del festival el sábado 10 de agosto en la Corporación Cultural de La Pintana con una plaza interactiva llena de teatro, música, circo y talleres, con la participación de 350 personas.
- Más de 2.500 personas celebraron el Día de la Niñez en MIM el domingo 11 de agosto con divertidos espectáculos y música en vivo para toda la familia.
- Durante el festival se realizaron 120 funciones entre gratuitas y pagadas, un total de 28 funciones de campaña escolar en La Pintana, Lampa, Quilicura, San Joaquín y Santiago Centro.
- En cartelera hubo 2 estrenos, 32 reestrenos y se programaron 6 obras de regiones.
- Se recibieron 5 obras internacionales de Argentina, México, Brasil y Uruguay.
- Se desarrolló el 5to Expoescena para programadores nacionales e internacionales y el primer Mercado de Economías Creativas para infancias.
- Dentro del Programa de Accesibilidad se desarrollaron 41 funciones con lengua de señas chilena, 4 funciones distendidas y 2 funciones con audiodescripción.
- En total este año Famfest convocó a más de 12.000 espectadores en 23 salas de teatro y otros espacios de la Región Metropolitana.



*"Esperamos seguir sosteniendo este festival en el tiempo y desarrollando actividades que sean un aporte a la cultura y la educación, y por sobre todo seguir llegando a la mayor cantidad de niños y adolescentes del país en comunas que tienen poco acceso a eventos culturales."*

**Equipo Famfest**



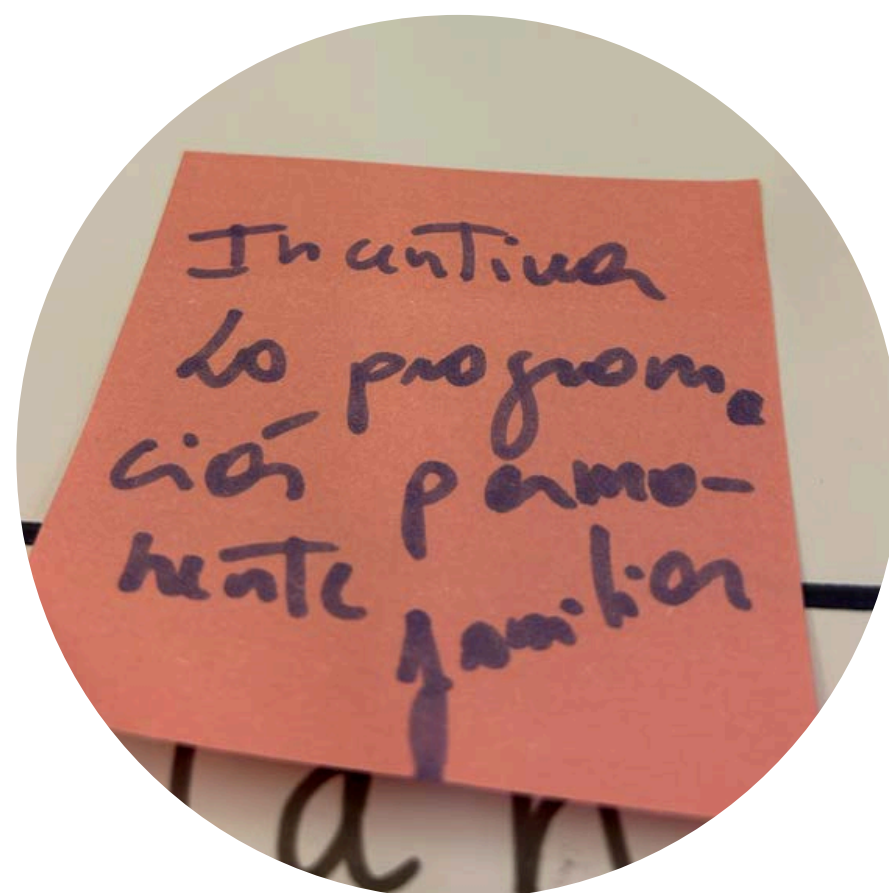
# Lanzamiento de Programación

El 18 de julio se realizó el lanzamiento de la programación del festival, que dio cuenta de la gran variedad programática, con obras de Chile, Argentina, Brasil Uruguay y México.

Se anunciaron estrenos y la selección de las mejores obras nacionales de artes escénicas para audiencias jóvenes.

Se informó sobre el segundo programa de accesibilidad, con más de 50 funciones con LSCH. Se dio a conocer el 5to EXPOESCENA, el encuentro de programadores nacionales e internacionales que incluyó el primer Mercado de Industrias Creativas para Infancias.

El ya 3er ciclo de campañas escolares, marcó parte de los hitos anunciados en este lanzamiento. Este día se contó con la presencia de la Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, invitados e invitadas de los centros culturales y salas que participaron en el festival, artistas y amigos y amigas de Famfest.



# Inauguración en La Pintana

Este 2024, Famfest celebró su décimo séptima versión con una hermosa inauguración en la Corporación Cultural de La Pintana. Familias enteras pudieron disfrutar tanto de diversos espectáculos artísticos como también de talleres, pintacaritas, globoflexia y entretenidos juegos. Durante esta jornada participó también la alcaldesa de la comuna Claudia Pizarro, quién reiteró su compromiso con los niños, niñas, el arte y la cultura.

El gran hito de este día fue la presentación de la Orquesta Sinfónica Juvenil de la comuna con la obra Pedrito y el Lobo, narrada por el actor Héctor Morales, y la orquesta fue dirigida por el francés Pascal Gallois en el Teatro Municipal de La Pintana.

Este día asistieron aproximadamente 350 personas a las diversas actividades.



# Día de la Niñez en MIM

El día 11 de agosto se celebró el Día de la Niñez con una plaza interactiva en la que niñas y niños disfrutaron de entretenidos talleres, pintacaritas y las hermosas historias del norte, centro y sur de nuestro país relatadas por *Cuentos tejidos por los vientos de Chile*, teatro lambe lambe. Familias completas rieron y celebraron las acrobacias y el show circense de *A Puros Trucos*, disfrutaron de la magia y los personajes de el pasacalle *El Gigante de Pinte*, para luego cerrar con el espectacular y esperado concierto de *Caleuchístico*. Durante esta jornada participaron la ministra de cultura Carolina Arredondo, el ministro Álvaro Elizalde, el director ejecutivo de MIM Enrique Rivera y la directora de Famfest Andrea Pérez de Castro.

La asistencia estimada fue de 2.500 personas.







# Programación Internacional

En su edición número 17 Famfest contó con la presencia de 5 compañías internacionales. Se habló de alzar la voz y de identidad junto a *El Niño Sirena* (Argentina), familias enteras cantaron a la libertad en *Nube Naranja Amarilla* (México), experimentaron el encuentro entre especies y las aventuras del amor con *Fiu Fiu - un encuentro entre pájaros* (Brasil), y se conoció la historia de *Tic Tac, el héroe del tiempo* (Argentina) a través de una aventura llena de emoción, humor y poesía visual, hasta que finalmente profundizaron en la fragilidad humana, la amistad, la tolerancia y la soledad con *Trapos* (Uruguay), una historia que enseña a apreciar las pequeñas cosas de la vida. Cada obra en su propio lenguaje y estilo hizo viajar a todas las familias desde la música, la danza, los juegos de máscaras, el canto, títeres, marionetas e incluso stop-motion.

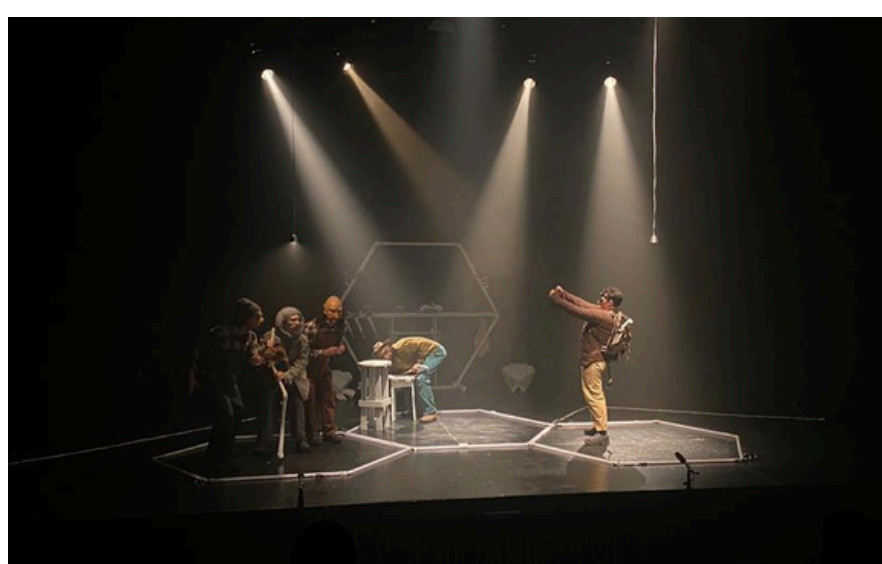


# Programación Nacional

Dentro de la cartelera nacional se estrenó la obra *Orelié, el rey sin reino* de la compañía Tryo Teatro Banda y *Teatroke*, un concierto teatral de la compañía La Balanza.

Una mixtura de lenguajes y temáticas se sumaron a la programación con más de 25 reestrenos: *El día en el que sol descubrió que era una estrella* de Proyecto Fuego; *Cuentos de la selva: La venada ciega* de Hermosa Compañía; *Buscatesoros: una aventura por el territorio Chileno* y *Planeta Verdegua* de Ocaso Teatro; *Niña Alien* de Los Tamagochis; *La Fuga de un Punto* de Teatro Niña Imaginaria; *María Cenizas* de Teatro Histórico La Chupilca; *Agua* de La Poética Ilustrada; *Brujas de Luna Llena* de La Monomito; *La Fiesta de las Campanas* de Teatrophilia; *Lavarropa* de Compañía Manada; *Yo infinito* de Aranwa; *Entrelibros: una aventura de Tico y sus amigos* de Projectico; *Atlas* de Colectivo Atlas; *Naturaleza Infinita* de Teatro Nacional Chileno; *Lento* de Lento Teatro; *Papelucho casi, casi huérfano* de Teatro del Canto y *Los Jugglers Clown* de Reciclacirco.

Y se completó la cartelera con 6 obras de regiones: *Almendra y el misterio del lagar* de Moviendo Hilos (Valparaíso); *Plesiosauria Despierta* de Pupa Teatro (Bio bío); *Carpinteros: los hermanos Villanueva a orillas del río Cutipay* (Los Ríos); *La Memoria de los Sésiles* de Astillero Teatro (Valparaíso), *Caudal: por la liberación de las aguas* de Teatro La Washa (Valparaíso) y *La Caracol* de Colectivo Escénico La Enredadera (Valparaíso).



# 5to Expoescena



## 1er Mercado de Economías Creativas para infancias

La curaduría de FAMFEST incluye modelos interdisciplinarios de trabajo como el teatro, la música, la danza y ahora, con su concurso de dramaturgia; el contexto editorial. Además, el Festival posiciona cada dos años un espacio llamado EXPOESCENA, instancia de encuentro y reflexión que invita a agentes claves internacionales para promover movilidad. Es por esto que FAMFEST articuló un Mercado como instancia de encuentro curatorial dentro de EXPOESCENA, el cual invitó a programadores(as) nacionales e internacionales para desarrollar rondas de negocio, y vincularse durante los 4 días de actividades en Santiago, con el fin de establecer alianzas.

Uno de los hitos que se destacó fue la firma de convenio entre el Festival Internacional de Teatro Familiar FAMFEST y la Agencia Córdoba Cultura, quien se encuentra representada en estos momentos en Chile por Raúl Sansica su presidente. Esta es una alianza muy importante ya que la Agencia Córdoba Cultura tiene como uno de sus objetivos difundir el desarrollo de las disciplinas artísticas y los valores culturales en todas sus manifestaciones, lo que se aúna con los objetivos del festival y permite una vinculación más directa en este caso con Argentina.

El programa de EXPOESCENA contó con diversas actividades, entre ellas el lanzamiento del libro *Pionero* de Valentina Tapia M. texto ganador del Premio del III Concurso de Dramaturgia Infantil y juvenil organizado por Famfest e Interdram (2023). Se realizaron conversatorios, charlas y talleres, aquí destacó la participación de Belinda McElhinney desde Escocia con su proyecto IMAGINATE. También hubo varios pitching de proyectos, un espacio para conocer en profundidad proyectos artísticos e institucionales relevantes.

En esta 5ta versión de EXPOESCENA participaron 29 programadores nacionales, 16 internacionales, 87 oferentes y dentro del mercado se agendaron 360 reuniones.





## Acciones y actividades: MERCADO EXPOESCENA

Los participantes del Mercado establecen dos tipos de agentes:

- Programadores(as) nacionales e internacionales de AAEE y otros sectores de trabajo para las infancias.
- Oferentes seleccionados mediante convocatoria abierta, para promover sus servicios y productos creativos.

Participaron un total de **40 programadores(as)**, de estos, **29 corresponden a programadores(as) nacionales y 16 a internacionales** - adjuntamos un listado de agentes.

Los oferentes del Mercado Expoescena, fueron seleccionados mediante un proceso de convocatoria abierta. La cual fue parte del compromiso con el fondo del programa de Ecosistemas Creativos del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio con la finalidad de ampliar el trabajo interdisciplinar e intersectorial.

De este modo, se abrió esta convocatoria a agentes de diversos sectores entre los días 21 y 23 de agosto 2024.

### Dentro de la convocatoria se definieron los siguientes objetivos:

1. Estimular redes de colaboración y espacios de intercambio comercial sobre artes e infancias, con productos y servicios culturales derivados, provenientes del campo de las economías creativas.
2. Fomentar las redes y el encuentro entre agentes nacionales e internacionales mediante la participación en formatos de rondas o reuniones de negocio.



## Acciones y actividades:

### CONVERSATORIO Y LANZAMIENTO: DRAMATURGIA Y PROYECTOS EDITORIALES

El día 21 de agosto en Teatro Mori se desarrolló el conversatorio "Dramaturgia y proyectos editoriales" el cual tiene como finalidad promover miradas transdisciplinarias relacionadas con las economías creativas. Esta instancia se promovió no solamente para programadores(as) y participantes del Mercado, si no también como una conversación abierta.

Entre sus participantes estuvieron: Carlo Urra, dramaturgo y representante de INTERDRAM; Carolina Alarcón, dramaturga; Felipe Zambrano, dramaturgo y Teresa Arias, como representante de la Editorial Penguin Random House. **En la actividad participaron cerca de 46 personas en el público.**



“Me llevo que es un muy interesante que empecemos a trabajar juntos, en el sentido de transformar la obra de teatro en texto, texto que sea leído, y sensibilizado a través de su lectura para las infancias. Estamos todos muy de acuerdo en lo importante que son las infancias, lo importante que es no subestimar a las niñeces, y cómo podemos trabajar todos juntos para hacer obras de artes, tanto literatura como de teatro, que sean representativos y los niños se puedan encontrar en ellos”

Expositora, Editorial.

## Acciones y actividades:

### PITCHING DE PROYECTOS

El día 21 de agosto se desarrolló un pitching de proyectos con la finalidad de incluir a agrupaciones y organizaciones que no necesariamente hacían parte del mercado de Expoescena. Esta instancia logra dar a conocer proyectos nacionales e internacionales con la finalidad de entregar visibilidad y promover estrategias de trabajo común. Entre los proyectos participantes del pitching se encontraron:

Agencia Cordoba Cultura (Argentina), Compañía Teatro de Ocasión, Compañía La Llave Maestra, Agrupación Assitej (España) Empresa de accesibilidad ADITUS.

**Acciones y actividades:**

**CHARLA "SOSTENIBILIDAD, MEDIOAMBIENTE Y FESTIVALES. EL CASO DE IMAGINATE (ESCOCIA)"**

Imagine es la organización nacional de Escocia que desarrolla y presenta teatro y danza para niños(as) y jóvenes. En esta charla, Belinda McElhinney, parte de los equipos de imagine, abordó las políticas sostenibles que han implementado en el camino hacia una organización más amable con el medioambiente.

**Participaron cerca de 65 personas de público en la charla.**



**Acciones y actividades:**

**ENCUENTROS Y NETWORKING ENTRE COMPAÑÍAS DE AAEE Y PROGRAMADORES(AS)**

El día 21 de agosto se desarrolló un espacio social y de esparcimiento que busca fortalecer los lazos de confianza entre agentes de las artes escénicas y programadores. En la ocasión, se logró un espacio de sociabilidad que permite desarrollar procesos de confianza para el intercambio.



## Acciones y actividades:

### TALLER DE ECONOMÍAS CREATIVAS: FINANCIAMIENTO SOSTENIBLE, POR SOFÍA LOBOS.

El taller se desarrolló el día 22 de agosto en la sala de conferencias 2 del Centro Cultural Gabriela Mistral GAM y fue dictado por la gestora y profesional de las industrias creativas Sofía Lobos. El público objetivo implicó agentes y artistas relacionados con diversos sectores del campo de la cultura.

El objetivo la sesión era entregar herramientas conceptuales que permitieran identificar los tipos de fuentes de financiamiento de emprendimientos e iniciativas del sector cultural y creativo disponibles a nivel público y privado, en puntual para el desarrollo de proyectos dedicados a las infancias. **Participaron 20 personas del taller.**



## Acciones y actividades:

### ENCUENTRO DE PROGRAMADORES(AS)

El objetivo del Encuentro fue propiciar un espacio de diálogo entre programadoras y programadores para reflexionar y elaborar un diagnóstico de las artes escénicas para las niñeces y las familias, junto con levantar propuestas en distintos contextos y ámbitos de acción. Participaron 18 programadores/as nacionales e internacionales, además de representantes del Consejo de Artes Escénicas y el Minsiterio de las Culturas las Artes y el Patrimonio.

El aspecto con el que estaban en mayor acuerdo los programadores/as fue que el Encuentro permitió crear vínculos potenciales para afianzar redes de trabajo en conjunto, la mitad (50%) de los participantes que contestaron la encuesta indicó estar muy de acuerdo y el 38% indicó estar de acuerdo.

Además, el 38% indicó estar muy de acuerdo con que las conclusiones elaboradas por las mesas de trabajo son útiles en los contextos y espacios da cada uno.





El encuentro además logra poder desarrollar dos documentos de sistematización con recomendaciones el cual estará disponible en el sitio web de famfest. Estas ideas presentan los desafíos conversados respecto a las Artes Escénicas para las infancias y la juventud.

## ALGUNAS CONCLUSIONES DEL ENCUENTRO DE PROGRAMADORES (AS)

### Principales dificultades para el desarrollo de las artes escénicas para las niñas y las familias



# Programa de Accesibilidad



## Objetivos del programa:

- Ampliar y diversificar la oferta de las artes escénicas en el Festival FAMFEST para públicos con discapacidad; en línea con las perspectivas de los derechos del niño/a y de derechos culturales.
- Capacitar y fortalecer los campos de conocimiento respecto a accesibilidad a agentes y trabajadores/as del mundo de la cultura.

## Acciones y actividades:

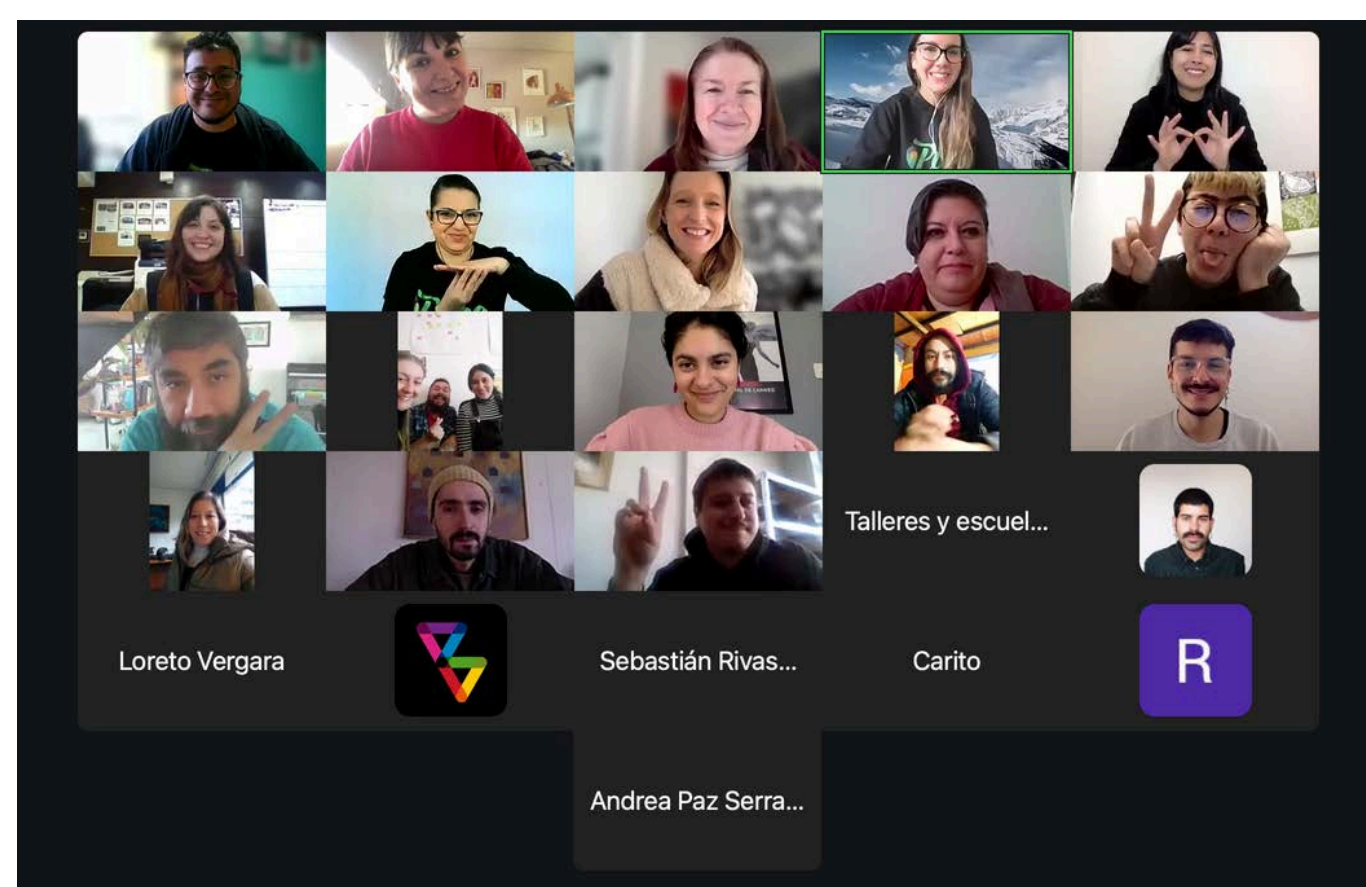
### CAPACITACIÓN EN ACCESIBILIDAD

En colaboración con PUPA STUDIO CREATIVO se desarrolla el programa formativo en accesibilidad dirigido a los equipos de trabajo FAMFEST 2024 y a trabajadores(as) de las salas asociadas. El programa contó con tres sesiones vía zoom:

Sesión 1: "Acercamiento a las diversidades sensoriales: Comunidad Sorda"  
Lunes 1 de Julio, 2024. <https://vimeo.com/978536345> (Clave: p0u0p0a)

Sesión 2: "Acercamiento a las diversidades sensoriales: Personas ciegas y de baja visión"  
Miércoles 3 de Julio, 2024. <https://vimeo.com/978544829> (Clave: p0u0p0a)

Sesión 3: "Accesibilidad, comunicaciones y públicos" Viernes 5 de Julio.  
<https://vimeo.com/978546913> (Clave: p0u0p0a)



**Cantidad de participantes  
en las tres sesiones: 44**

Nº	NOMBRRE	ORGANIZACIÓN
1	Solanyi Robayo Solarte	BAJ
2	Diego Dreckmann Brito	BAJ
3	Mila Berríos Palomino	BAJ
4	Joss Faúndez	BAJ
5	Ximena Zomosa Rojas	BAJ
6	Yasna Valenzuela	BAJ
7	Giovanni Brizzolari Infante	BAJ
8	Robert Cavieres	BAJ
9	Vania Candia Fuentealba	BAJ
10	Isabel Ogaz	BAJ
11	Loreto Vergara Gálvez	BAJ
12	Federico Botto	BAJ
13	Eduardo Palacios R	BAJ
14	Claudia Morales	BAJ
15	María Fernanda Rivas	BAJ
16	Bárbara Badilla	BAJ
17	Carolina Palma	BAJ
18	Alejandra Arriagada	BAJ
19	Jorge Arancibia	BAJ
20	Sebastián Rivas	BAJ
21	Pablo Gaete	BAJ
22	Rodrigo Diaz	GAM
23	Pablo Meneses	GAM
24	Jessica Rubio	GAM

Nº	NOMBRE	ORGANIZACIÓN
25	Marcela Rivera	GAM
26	Sofía Roblero	GAM
27	Felipe Reyes	GAM
28	Paola Diaz	GAM
29	Camila Perez	GAM
30	Ivan Eterovic	GAM
31	Sergio Gilabert	GAM
32	Maria Jose Lopez	GAM
33	Macarena Ibañez	Teatro UC
34	Denisse Arancibia Flores	FITAZ ( Bolivia)
35	Gabriela Claros	FITAZ ( Bolivia)
36	Martín Céspedes	FITAZ ( Bolivia)
37	Andrea Pérez de Castro	FAMFEST
38	Pamela López	FAMFEST
39	Pedro Bahamondes	FAMFEST
40	Andrea Serrano	FAMFEST
41	Stephanie Preller	FAMFEST
42	Laura Pfennings	FAMFEST
43	Paulo Noya	Gran Circo del Mundo
44	Pablo Canales Saravia	Gran Circo del Mundo

## Acciones y actividades:

### FUNCIONES CON INTERPRETACIÓN EN LSCH (LENGUA DE SEÑAS CHILENA)

Gracias a una colaboración con AILES, organización dedicada a la interpretación en Señas para la comunidad sorda, de agendan en FAMFEST, el Festival logra un hito en relación a las acciones de acompañamiento con interpretación en obras, eventos y su difusión.

Se desarrollan **50 actividades y funciones abiertas a la comunidad** en general que suman instancias en Lengua de Señas Chilena. A continuación se presentan Imágenes y un listado de las acciones.



	FECHA	SALA	HORARIO	NOMBRE DE LA OBRA / ACTIVIDAD
1	1 de julio	ZOOM	11:00	Capacitación sesión 1 ACCESIBILIDAD
2	18 de julio	Mori Bellavista	12:00	Inauguración FAMFEST
3	10 de agosto	La pintana	11:00	Inauguración
4	10 de agosto	GAM / B1	16:00	Caudal por la liberación de las aguas
5	10 de agosto	Lampa	12:00	Cuentos de la Venada Ciega
6	10 de agosto	Los Dominicos	17:00	María Cenizas
7	10 de agosto	Vitacura Mori	17:00	Niña Alien
8	10 de agosto	Recoleta Mori	16:00	Planeta Verdeagua
9	11 de agosto	MIM	12:00	Inauguración Día del Niño(a)
10	11 de agosto	GAM / B1	16:00	Caudal por la liberación de las aguas
11	11 de agosto	Mori Bellavista	12:00	Almendra y el misterio del lagar
12	11 de agosto	Mori Bellavista	17:00	Almendra y el misterio del lagar
13	11 de agosto	Vitacura Mori	12:00	Niña Alien
14	11 de agosto	Recoleta Mori	16:00	Planeta Verdeagua
15	12 de agosto	La pintana	9:30	Buscatesoros
16	12 de agosto	La pintana	11:30	Buscatesoros
17	12 de agosto	Lampa	10:00	El día en que el sol descubrió que era...
18	12 de agosto	Lampa	12:00	El día en que el sol descubrió que era...
19	14 de agosto	La pintana	9:30	Carpinteros
20	18 de agosto	GAM / N2	12:00	La fiesta de las campanas

	FECHA	SALA	HORARIO	NOMBRE DE LA OBRA / ACTIVIDAD
21	14 de agosto	La pintana	11:30	Carpinteros
22	16 de agosto	Teatro UC	19:30	Brujas de Luna Llena
23	17 de agosto	Teatro UC	16:30	Brujas de Luna Llena
24	17 de agosto	GAM / A1	16:00	Cuentos de la Venada Ciega
25	17 de agosto	Teatro UC	19:00	El día en que el sol descubrió que era...
26	17 de agosto	Bellavista Mori	17:00	Entre Libros
27	17 de agosto	GAM / N2	17:00	La fiesta de las campanas
28	17 de agosto	GAM / B1	16:00	Lento
29	17 de agosto	Los Dominicos	17:00	María Cenizas
30	18 de agosto	GAM / A1	12:00	Cuentos de la Venada Ciega
31	18 de agosto	GAM / A1	16:00	Cuentos de la Venada Ciega
32	18 de agosto	Bellavista Mori	12:00	Entre Libros
33	18 de agosto	GAM / B1	16:00	Lento
34	18 de agosto	Los Dominicos	17:00	María Cenizas
35	19 de agosto	Lampa	10:00	Amendra y el misterio del lagar
36	19 de agosto	Lampa	12:00	Amendra y el misterio del lagar
37	19 de agosto	La Pintana	9:30	El secuestro de la Bibliotecaria
38	19 de agosto	La Pintana	11:30	El secuestro de la Bibliotecaria
39	21 de agosto	Mori Bellavista	12:00	Charla Editorial y AAEE



	FECHA	SALA	HORARIO	NOMBRE DE LA OBRA / ACTIVIDAD
40	21 de agosto	Mori Bellavista	18:00	Charla Festival Imaginate
41	22 de agosto	Mori Bellavista	9:30	Inauguración Mercado FAMFEST
42	24 de agosto	Mori Recoleta	16:00	Buscatesoros
43	24 de agosto	Bellavista Mori	17:00	Carpinteros
44	24 de agosto	Teatro La pintana	16:00	Lento
45	24 de agosto	GAM / B1	16:00	Naturaleza Infinita
46	24 de agosto	Mori Vitacura	15:00	Nube Naranja Amarilla
47	25 de agosto	Mori Recoleta	16:00	Buscatesoros
48	25 de agosto	La Pintana	18:00	El Niño Sirena
49	25 de agosto	Mori Vitacura	17:00	Nube Naranja Amarilla
50	25 de agosto	GAM / A1	16:00	Papelucho

**Acciones y actividades:  
FUNCIONES DISTENDIDAS**

Las funciones distendidas también hacen parte del programa de accesibilidad de FAMFEST y permiten que personas neurodiversas puedan participar de manera segura en una actividad teatral o escénica. Desde este punto de vista se desarrollaron **5 funciones distendidas de las siguientes obras**

	FECHA	SALA	HORARIO	NOMBRE DE LA OBRA / evento
1	10 de agosto	GAM	15:00	ATLAS
2	10 de agosto	GAM	17:00	ATLAS
3	11 de agosto	GAM	15:00	ATLAS
4	24 de agosto	Los domínicos	17:00	AGUA
5	25 de agosto	Los domínicos	17:00	AGUA



**Acciones y actividades:**

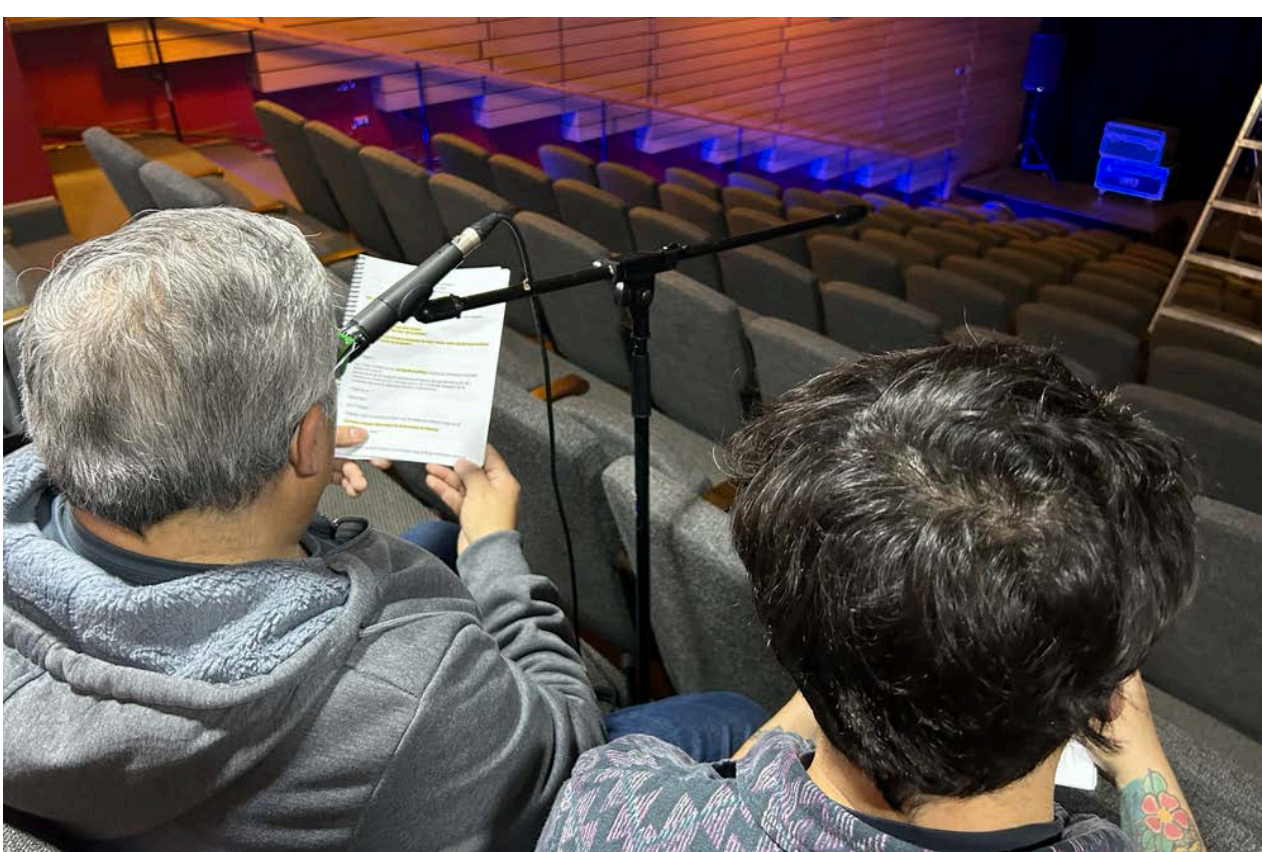
**RESIDENCIA Y FUNCIONES CON AUDIODESCRIPCIÓN y TOUR TACTIL**

En el contexto de las personas ciegas, se realizó un trabajo colaborativo con la organización ADITUS, quienes tienen el expertiz del trabajo en audio descripción, una modalidad muy poco explorada en Chile.

Bajo la premisa del trabajo colaborativo con las compañías se trabajó en el desarrollo de guión para la audio descripción y funciones con tour táctil con **dos (2) compañías** de FAMFEST 2024. Estas fueron:

- Niña Alien / Teatro Mori Vitacura
- Brujas de Luna Llena / Teatro UC

La audio descripción era abierta, y de este modo logra ser escuchada por todos y todas las personas participantes en sala. A continuación se muestran imágenes de esta experiencia en ambas obras, ya sea en sus funciones como en el proceso de residencia para la concreción de la actividad.







# Extensiones Famfest #17



La Pintana, Lampa, Quilicura,  
San Joaquín y Santiago



# Extensión La Pintana

La Corporación Cultural de La Pintana recibió esta extensión en su Teatro Municipal. En esta cartelera se presentaron obras para toda la familia, se realizaron un total de 6 funciones con títulos como *La Fiesta de las Campanas*, *El Secuestro de la Bibliotecaria*, *Lento*, se estrenó la obra *Teatroke* de la compañía La Balanza y se presentó en exclusiva en esta comuna la obra *El Niño Sirena* de la compañía Teatro Real de Argentina. En total esta extensión incluyó 4 obras nacionales, 1 obra internacional, 2 funciones con lengua de señas y asistieron un total de 1.100 personas.







# Extensión Lampa

Esta extensión se realizó en la Corporación Cultural de Lampa. Aquí se presentaron obras para toda la comunidad, se realizaron un total de 6 funciones y la cartelera incluyó obras como *Cuentos de la selva: La venada ciega*, una creación de Hermosa compañía interpretada por actores y actrices sordos, *El día en que el sol descubrió que era una estrella*, *La Fuga de un Punto*; desde Valparaíso se presentaron *Almendra y el misterio del lagar* y *La Memoria de los Sésiles*, y desde Brasil *Fiu Fiu: un encuentro entre pájaros*. En total esta extensión incluyó 5 obras nacionales, 1 obra internacional, incluyendo 1 función con lengua de señas y asistieron un total de 272 personas.





# Campaña Escolar La Pintana

Durante dos semanas niños y niñas disfrutaron de diez funciones en el Teatro Municipal de La Pintana, cuatro obras nacionales y una desde Argentina. Más de 2.775 estudiantes desde el nivel pre escolar hasta la enseñanza media, asistieron a ver las obras: *Buscatesoros, una aventura por el territorio chileno* y *Planeta Verdeagua*, ambas de la compañía Ocaso Teatro; *Carpinteros, los hermanos Villanueva a orillas del río Cutipay* de la compañía Teatro Periplos, *El Secuestro de la Bibliotecaria* de Teatro Atanor y *El Niño Sirena* una producción del Teatro Real de Córdoba, Argentina.

Los liceos y colegios que participaron de esta experiencia fueron:

Liceo Profesora Aurelia Rojas Burgos, Liceo el Roble, Liceo Simón Bolívar, Escuela Juan de Dios Aldea, Liceo Capitán Ávalos, Liceo Pablo de Rokha, Liceo Violeta Parra, Centro Educacional La Pintana, Colegio Neruda, Liceo Parque las Américas, Liceo Víctor Jara y Escuela Juan de Dios Aldea.

Durante estas jornadas el Departamento de Educación de la Municipalidad de La Pintana y el personal de la Corporación Cultural de La Pintana trabajaron arduamente para atender y hacer de esta experiencia un momento inolvidable para los niños y niñas que nos acompañaron durante estos 10 días de teatro.

Se destaca la participación y asistencia de la alcaldesa, Claudia Pizarro, a la función de *El Niño Sirena*; cabe comentar que se trata de un equipo de más de 15 personas que viajaron desde Argentina para participar de este evento encantando a más de 650 niños.





# Campaña Escolar Lampa

Tres mil estudiantes de la comuna de Lampa accedieron a siete obras y doce funciones de teatro nacional e internacional durante dos semanas. Este hito cultural se logró gracias al trabajo conjunto de la Escuela Manuel Segovia Montenegro, la Corporación Cultural de Lampa, la Municipalidad de Lampa y Famfest.

Durante estos días los niños, niñas y jóvenes de la comuna tuvieron la oportunidad de ver las obras: *El día en que el sol descubrió que era una estrella* de la compañía Proyecto Fuego, *La Fuga de un Punto* de Teatro Niña Imaginaria, *Almendra y el misterio del Lagar* de la compañía Moviendo Hilos, *Este jardín es mío* de la compañía Este jardín es mío, *Alto: Zona de expresión* de La Balanza, *Carpinteros, los hermanos Villanueva a orillas del río Cutipay* de Teatro Periplos, y *Fiu Fiu: un encuentro entre pájaros* de Grupo Tibanaré, provenientes de Brasil. Las presentaciones se realizaron en la Escuela Manuel Segovia Montenegro y en el teatro del Centro Cultural de Lampa. Es importante mencionar que, si bien la iniciativa estuvo auspiciada principalmente por la Escuela Manuel Segovia Montenegro, se invitó a otros establecimientos educacionales de la comuna para alcanzar a más niños y niñas en el territorio.

Los colegios invitados fueron la Escuela Polonia Gutiérrez Caballería, la Escuela República de Polonia, la Escuela Lipangue y la Escuela Profesor Omar Aranda. Durante esta campaña escolar, estuvieron presentes autoridades de la Escuela Manuel Segovia, y la directora de la Corporación Cultural de Lampa, Erika Avilés, quienes, con su presencia, contribuyeron a dar mayor relevancia a las actividades.





# Campaña Escolar Quilicura

La obra *Entrelibros: Las aventuras de Tico y sus amigos* de la compañía Proyectico, que nos invita a vivir una aventura a través de los libros y sus mágicos mundos, estuvo presente en la comuna de Quilicura con dos funciones en jardines infantiles: Jardín Gabriela Mistral y Jardín Colmenita.

350 niños de niveles medio menor, medio mayor y de transición pudieron disfrutar de esta obra junto a toda la comunidad escolar de estos establecimientos, destacando la motivación y participación de las educadoras y de los propios niños y niñas, quienes durante ambas jornadas participaron activamente, con risas, preguntas y juegos.



# Campaña Escolar San Joaquín

Más de 300 niños y niñas disfrutaron de la obra Entrelibros: una aventura de Tico y sus amigos en el Teatro Municipal de San Joaquín. Se destacó el contenido de esta historia ya que desafía el uso de las pantallas e invita a sumergirse en el increíble universo de los libros. Niños y niñas acompañaron a Tico en su viaje a la biblioteca, donde conocieron personajes como el Principito, Don Quijote y Tiranosaurio Rex.

Agradecemos el esfuerzo y las gestiones realizadas por la Corporación Cultural de San Joaquín por acercar la cultura a los niños y niñas de la comuna.





# Campaña Escolar Santiago

El día martes 23 de agosto se presentó la obra *Niña Alien* de la compañía Los Tamagochi, en la cual más de 700 niños y niñas de distintos establecimientos educacionales de la comuna, asistieron para disfrutar de esta obra.

Esta actividad auspiciada por la Municipalidad de Santiago contó con la presencia de la directora del Departamento de Cultura de la Municipalidad, Verónica Tapia, quien dio las palabras de inicio a la actividad. Esta obra invita a los niños a reflexionar sobre temas tan relevantes como la relación de las niñeces con los secretos, la regulación emocional y la importancia de la escucha.

En esta actividad se realizó una intensa e interesante actividad de mediación una vez terminada la función, donde más de 20 niños, niñas y jóvenes participaron activamente dialogando con la compañía y conociendo más de la obra.





# Talleres



La Pintana, Lampa, Quilicura y  
San Joaquín



# Talleres de Extensión

Con mucho éxito se realizaron 11 talleres de Teatro y Educación en esta versión del festival dedicados a estudiantes y docentes de las comunas de Lampa, La Pintana, San Joaquín y Quilicura, reuniendo en total a más de 250 participantes que vivieron la experiencia de la expresión dramática y jugaron con los recursos metodológicos de la expresividad y la emoción profundizando en habilidades sociales y cognitivas significativas para el desarrollo de la autoestima.

En **Lampa** se realizaron 1 Taller de Circo y 1 taller de objetos (manualidades) para niños y niñas y 2 talleres de Pedagogía Teatral para docentes de los colegios Polonia Gutierrez, República de Polonia, Colegio Lipangué, Colegio Omar Aranda y Escuela Manuel Segovia. En total asistieron más de 100 personas.

En **La Pintana** se realizaron 1 Taller de Circo y 1 taller de objetos (manualidades) para niños y niñas y 2 talleres de Pedagogía Teatral para docentes (no tengo los nombres de los colegios). En total asistieron más de 100 personas.

En **Quilicura** se realizaron 2 talleres de Cuenta Cuentos y Técnicas Vocales para Docentes (Parvularias) en los jardines infantiles Colmenita y Gabriela Mistral, en donde trabajaron con instrumentos musicales y objetos que aportaron en la creación de narraciones y juegos para trabajar en el aula con sus estudiantes. Asistieron 40 parvularias.

En **San Joaquín** se realizó 1 taller de Pedagogía teatral para Docentes en donde asistieron 20 profesores y profesoras que aprendieron técnicas teatrales para trabajar con sus estudiantes.





# Cierre Famfest en Lampa

El festival culminó con un cierre en la Plaza de Armas de Lampa en el que familias enteras pudieron disfrutar de diversos espectáculos artísticos, entre circo, teatro, danza y música en vivo. La programación de este día también incluyó talleres para niños y niñas, pintacaritas, globoflexia y entretenidos juegos.

Los grandes hitos de este día fueron las presentaciones del Ballet Folclórico de Lampa y del Taller de Danza de la comuna. Se destacó la presencia del alcalde Jonathan Opazo y del concejal Esteban Carrasco.

Este día asistieron aproximadamente 350 personas a las diversas actividades.





# Comunicaciones y Prensa



elmostrador



10 julio, 2024

## 17. Festival Internacional de Teatro Familiar

### 17. Festival Internacional de Teatro Familiar

- 10 al 25 de agosto.
- Más información [AQUÍ](#).

Con el lema "Hilando historias", este año FAMFEST se desarrollará entre el 10 y 25 de agosto. Organizado por Teatro Mori, el festival se realiza gracias a Fondos del Ministerio de las Culturas y el Patrimonio, a través de sus programas Trayectoria en Artes Escénicas para Festivales y Encuentros, y del Fondo de Economías Creativas. Además de los aportes de los municipios colaboradores La Pintana, Lampa, San Joaquín y Estación Central.

"El lema de este año refleja nuestro profundo deseo de unir. No solo buscamos conectar las historias de los personajes en el escenario, sino también entrelazar las experiencias de nuestras audiencias", comenta la directora de FAMFEST, Andrea Pérez de Castro. "Queremos que cada espectador se sienta parte de esta red, donde las historias se entrelazan y crean un tejido rico y diverso", agrega.

FAMFEST 17 tendrá más de 40 montajes, entre obras de teatro, circo, danza y música, pasacalles y talleres, entre otras actividades. Esta edición además destaca por traer los montajes de compañías de México, Argentina, Brasil y Uruguay, conectando a las personas con creativas propuestas provenientes de distintos países de Latinoamérica.

El grueso de la cartelera está compuesto por la programación nacional, que este año recoge propuestas artísticas que celebran el valor de la naturaleza, el patrimonio cultural, la diversidad, el autoconocimiento y las distintas miradas sobre el impacto de la tecnología en nuestras vidas.



Ministra de las Culturas participa en el lanzamiento de FAMFEST 17 con más de 40 obras que celebran la diversidad, naturaleza y patrimonio cultural





finde.

# Día del Niño 2024 en Chile: cuándo es y qué panoramas habrá para celebrar

Por Dario Zambra | 15 JUL 2024

En Niños | Día del Niño 2024 | Panoramas para niños



Cada vez queda menos para esta fecha muy esperada por los niños y niñas y que se viene cargada de panoramas familiares.

# 17ª versión de Famfest tendrá más de 40 obras

El festival de teatro familiar se realizará entre el 10 y 25 de agosto y contará con montajes nacionales e internacionales.

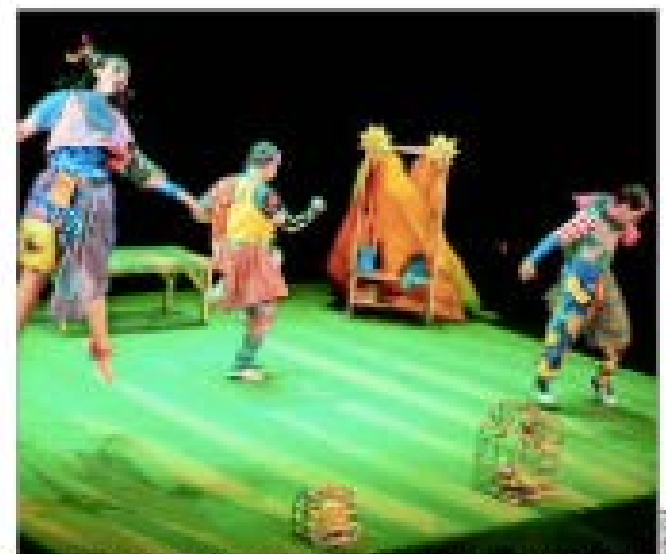
MARCO TORRES

Lo primero que destaca Andrés Pérez de Castro, director ejecutivo de Famfest, al referirse a la nueva edición del festival, es el hito de que el encuentro cumplirá 17 años. "Encuentro que ha ido creciendo en el tiempo, se reconocidos, que tengamos audiencias permanentes y buenas compañías de teatro para audiencias jóvenes y que cada vez haya más entusiasmo de compañías, ya que por sí mismas se ven trabajos que se van consolidando y habla muy bien de este sector de las artes escénicas", señala.

El evento, organizado por Teatro Mori y patrocinado por otras entidades, asociadas, hoy se programará para la edición de este año, que se realizará entre el 10 y el 25 de agosto, en los espacios de la Región Metropolitana. Con el tema "Hilando historias", el encuentro incluirá más de 40 obras que supondrán las 100 funciones en sus días de desarrollo. La jornada inaugural se llevará a cabo en La Parra y Lampa, donde habrá pasacalles, otros circuitos, espectáculos de Lucha Libre y otro tipo de actividades comunitarias.

Como parte de la cartelera internacional, destacan piezas de cuatro países. Argentina participará con dos montajes, que serán "El niño síera", de Guillermo Balda, con una función en el Teatro Municipal de La Parra, y "Te Tai, el hilo del tiempo", de Omar Álvarez, que se presentará en Mori Vitacura. La brasileña "Fis fin", de Tiburcio Group, llegará desde y viene al Teatro DC y al Teatro Lampa, mientras que la uruguayaya "Dioses", de Coralia Teatro de Objeto, se podrá ver en el Teatro Municipal de Santiago. Además, la mexicana "Nube naranja amarilla", de Jorge Zúñiga, presentará la historia de un niño con discapacidad en Mori Vitacura.

Dentro de la cartelera nacional, destaca la nueva de la compañía Tejo Teatro Balsa, "Orfeo el Rey de la Ataraxia", que cuenta la historia del mito que quisiera ser inmortal en el sur de Chile y que se presentará en Mori Parque Arica. Con un título en "Agua", de La Poesía Bata, en el Centro Artístico de Los Dominicos; "Candil Por la liberación de los gases", de Teatro La Wacha, en el GAM; "La fiesta de las compañías", de Teatropélica, en el Municipal de La Pintana; "Pierrot Verdeagua", de Oso Teatro, en Mori Recoleta, y "Tupacachi casi, casi hermano", de Teatro del Canto, que también estará en el GAM.



La obra mexicana "Nube naranja amarilla", de Jorge Zúñiga, es una de las 40 obras internacionales en esta edición del festival.

Esta vez, el festival también contará con un espacio más acorde a las necesidades de las compañías que se están formando, que ha sido el espacio de las compañías que se están formando, que ha sido el espacio de las compañías que se están formando.

Además, se han creado espacios para la comunidad ciega, haciendo funciones capacitando a intérpretes para que trabajen en ese ámbito, y tendremos una serie de funciones destinadas para la comunidad neurodivergente. Todo esto hace que sea un festival que va ampliando el espectro", explica Pérez de Castro.

Finalmente, el festival también contará con un espacio de actividades que busca conectar a artistas y programadores de artes escénicas familiares. Y se realizará por primera vez un mercado de industrias creativas del rubro. "Estamos convocando agentes culturales para relacionarse con esos mercados de industrias creativas para audiencias jóvenes. Para nosotros es fundamental poner en valor nuestra audiencia y trabajar para esa audiencia y qué mejor que hacerlo en un espacio donde nos relacionamos", destaca Pérez de Castro.

13<sup>e</sup>

ESPACIO 13C

Datos y panoramas para disfrutar



Santiago - Madrid



LATERCERA

El festival internacional de teatro familiar FAMFEST presenta su cartelera con más de 40 obras

Equipo de Cuito

HACE 3 HORAS

Tiempo de lectura: 4 minutos

El festival internacional de teatro familiar FAMFEST presenta su cartelera con más de 40 obras

FAMFEST: Vuelve en su 17ª edición con más de 40 obras presentado por Teatro Mori



Sábado 10 de agosto



**Comienza el 17° Festival Internacional de Teatro Familiar (Famfest)**

Bajo el lema "Hilando Historias", entre el sábado 10 y el domingo 25 de agosto se desarrollará la 17° edición del Festival Internacional de Teatro Familiar (Famfest), en el marco del cual se ofrecen diversas actividades artísticas y recreativas. La información sobre la programación y venta de entradas se pueden encontrar en [www.famfestchile.cl](http://www.famfestchile.cl).

Una visita al café de juegos @VoyConTigoCafe en Ñuñoa

El libro de actividades "La autobiografía no autorizada de Tula Triviño" en @PlanetaDelibros.cl

Conjuntos estampados de @Upset.cl

Set de piezas magnéticas de [www.inamix.cl](http://www.inamix.cl)

Un castillo para pintar, por @MagleyCarlton

La obra "Niña Allen" parte de @FamFest el sábado 10 y domingo 11 en el GAM

Set por el logo del @ParqueTricao

DISFRUTAR EN FAMILIA

publimetr

**Sube el dólar y baja el cobre por "panico" mundial**  
**En la derecha dicen no conocer minuta de una AFP**

**Yasmari Acosta lo asegura la segunda medalla al Team Chile**  
 Ganadora para la final de su categoría y combates hoy más del medallero y segunda de este deporte. [Mandato: Pág. 07](#)

**Volvió Aranzaz a la 'U' y podría jugar el Supercasico**  
 Volvió a su formación a los trabajos del equipo. [Pág. 10](#)

**Noah Lyies, el astro de los 100 metros que venció el asma, la ansiedad y la depresión**  
 "Quiero ser un deportista, ser feliz". [Pág. 09](#)

**En el promete terminar mañana con los cortes**  
 Análisis político del delirio corporativo de los cortes para los afectados. [Pág. 02](#)

**Tras cita con Boric, Lula pide claridad en Venezuela**



Mandatario brasileño está de visita oficial y trató el tema en privado con su par en La Moneda. Desde Caracas, Maduro continuó sus ataques a Chile. [Pág. 04](#)

**Famfest llega con 50 obras de teatro y 50 funciones accesibles**  
 Del 10 al 25 de agosto vive el Festival Internacional de Teatro Familiar. [Pág. 11](#)

**Famfest llega con 50 obras de varios países y 50 funciones accesibles**



La obra "Niña Allen" parte de @FamFest el sábado 10 y domingo 11 en el GAM. Una visita al café de juegos @VoyConTigoCafe en Ñuñoa. El libro de actividades "La autobiografía no autorizada de Tula Triviño" en @PlanetaDelibros.cl. Conjuntos estampados de @Upset.cl. Set de piezas magnéticas de [www.inamix.cl](http://www.inamix.cl). Un castillo para pintar, por @MagleyCarlton. La obra "Niña Allen" parte de @FamFest el sábado 10 y domingo 11 en el GAM. Una visita al café de juegos @VoyConTigoCafe en Ñuñoa. El libro de actividades "La autobiografía no autorizada de Tula Triviño" en @PlanetaDelibros.cl. Conjuntos estampados de @Upset.cl. Set de piezas magnéticas de [www.inamix.cl](http://www.inamix.cl). Un castillo para pintar, por @MagleyCarlton.

**El director**  
 Más (pero, de otro) de este tipo de teatro, el director de la obra "Niña Allen" es el chileno Tula Triviño. "Quiero que sea un teatro que sea accesible y que sea divertido", dice Triviño. "Quiero que sea un teatro que sea accesible y que sea divertido", dice Triviño. "Quiero que sea un teatro que sea accesible y que sea divertido", dice Triviño.

Por Bárbara Muñoz A.

**INVENTARSE AL AÑO LEÓN.** Inspirados en el mundo del cine, muchos se inspirarán en Providencia un evento gratuito con obras de magia, danza, música, teatro, burlesco, títeres, marionetas, marionetas, marionetas, marionetas y marionetas. Además, habrá presentaciones, concursos con palas y balles, teatro de marionetas, teatro de marionetas, teatro de marionetas, teatro de marionetas. Para el cierre, se presentará la banda Los Papapelo. **Sábado 20, entre 12 y 18 horas. Para niños entre 4 y 12 años. Parque Daza de Valdivia.**

**JUGAR CON BARTHÉLEMY.** Este fin de semana, "La granja de Zoré" llega con un espectáculo infantil de teatro y baile, con personajes como Barthelemy, Barthelemy, Zoré, Juan, María y Tito. El show, que pasa bien en valdivia como la familia y la importancia del trabajo en equipo, cuenta la historia de cómo un toroado tropical celebra una fiesta. **Sábado 20 y domingo 21, a las 10:00 y 16:00 horas cada día. Centro Parque (Parque Arica). Para toda edad.**

**APLAUDIR UNA OBRA DE REMONOVACIÓN.** Como parte del Festival de teatro para la familia Familia, una obra de teatro se presentará la obra "El mundo y el silencio del lugar", de la compañía chilena de marionetas Marionetas del Sur. El montaje de 40 minutos narra la vida de una niña del sur que, obligada por la falta de los padres, desarrolla una conexión con los espíritus del bosque. **Sábado 20 a las 10:00 horas y domingo 21 a las 10:00 y 16:00 horas en Abel Millares. Para mayores de 10 años. Más info en @famfestcl.**

**JUGAR EN VIEQUESURA.** Molinos de viento, en Valdivia, habrá actividades para los más pequeños, como presentaciones, teatro de títeres —para jugar a crear, leer y mostrar con guion adaptado— y un montaje de marionetas, donde los niños podrán crear sus propios personajes y títeres "Deseos y sorpresas". **Sábado 20, de 12:00 a 18:00 horas. Gratis. Más información en www.famfest.cl.**

**INSPIRARSE DE "VEN Y CANTA CON BINO".** Este sábado llegará en la película "Bino" un protagonista por personajes como Bino, una divertida madre de 10 hermanos, Aki,

## DÍA DEL NIÑO: 10 PANORAMAS PARA CELEBRAR EN FAMILIA



"Barthelemy y el mundo del lugar" es una obra de marionetas.



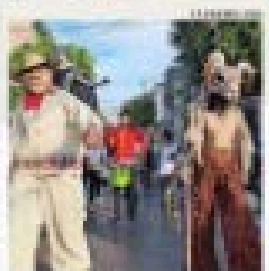
"Venidillo" se presenta en el Teatro UC.



"La granja de Zoré" llega con un show en vivo.



"La granja de Zoré" llega con un show en vivo.



Placard "El gigante de Pinta", de la compañía La Guerrilla, montaje de Santiago.



"Papeluza y Papeluza", obra infantil que aborda el amor por la lectura.

transformación de elementos con el fin de realizar analogías y metáforas visuales. **Mostrando en el Teatro UC. Para mayores de 4 años.**

**ELEVAR A LOS NIÑOS AL TEATRO.** La obra infantil "Papeluza y Papeluza", de la compañía teatral La Molesta, se presentará mañana de forma gratuita en el auditorio de la Fundación Cultural de Providencia. El montaje trata sobre dos hermanos muy diferentes: mientras a Papeluza le gusta leer y jugar, Papeluza prefiere leer y estudiar. Un día, Papeluza encuentra el libro favorito de su hermano y este se enfurece. **Sábado 20, 12 horas. Av. Nueva Providencia 1000, Providencia. Gratis. Ingreso por orden de Sagrada Familia (Banco). Para toda edad.**

**CELEBRAR EN EL SIM.** Este domingo se realizará una gran celebración en el Museo Histórico Militar (MHM) junto al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, con un espectáculo cultural gratuito. Habrá talleres abiertos, pintacaras y juegos infantiles y se presentará "Cuanta alegría por las fiestas de Chile", espectáculo de Lucía Landa (teatro de marionetas, títeres y canciones) creado por una niña a cargo de Teatro La Rata. A las 10:00 será el teatro del pupeteo "El gigante de Pinta", de la compañía y productora La Guerrilla, espectáculo inspirado en la obra de la literatura de Chile, con 2 marionetas y 40 espectadores; y a las 12:00 se presentará la banda Culturalista, que difunde la cultura a través de canciones folclóricas. **Domingo 21, desde las 10 horas. Gratis.**

**REALIZAR ACTIVIDADES EN EL MUNDO VIOLETA PARRA.** Mañana, sábado 20, en el Museo Violeta Parra habrá una jornada especial para los niños con diversas actividades: a las 10:00 horas se presentará la obra de teatro "El mundo de mamá" ("El mundo al revés"), del colectivo Fijate, sobre un mundo que quiere ir a un país donde se ama, y a las 12:00 horas se realizará un taller para niños sobre marionetas e instrumentos títeres, para aprender acerca de las características de los instrumentos que utilizan, observando también su construcción. **Sábado 20, desde las 10:00 horas. Museo Violeta Parra UC. Gratis.**

**Sana Mente** **TEATRO PARA DISFRUTAR EN FAMILIA**  
 Toda la información del Famfest en @famfestcl

EL MERCURIO  
ARTES Y LETRAS  
www.mercurio.cl



**El karaoke de Verónica García Huistón**

La artista chilena Verónica García Huistón presenta su nuevo espectáculo de teatro musical "El Karaoke de Verónica García Huistón". La obra es una adaptación de la novela "El Karaoke de Verónica García Huistón" de la escritora chilena Verónica García Huistón. La obra es una adaptación de la novela "El Karaoke de Verónica García Huistón" de la escritora chilena Verónica García Huistón. La obra es una adaptación de la novela "El Karaoke de Verónica García Huistón" de la escritora chilena Verónica García Huistón.

**Tryo Teatro Banda y el Rey de la Araucanía: la gran apuesta del FESTIVAL DE TEATRO FAMILIAR**

La compañía chilena Tryo Teatro Banda y el Rey de la Araucanía presentan su nueva obra de teatro familiar "El Karaoke de Verónica García Huistón". La obra es una adaptación de la novela "El Karaoke de Verónica García Huistón" de la escritora chilena Verónica García Huistón. La obra es una adaptación de la novela "El Karaoke de Verónica García Huistón" de la escritora chilena Verónica García Huistón.



**Los trapos que llegan de Uruguay al Teatro Municipal**

La compañía uruguaya Coriolis Teatro de Objetos presenta su nueva obra de teatro familiar "Los trapos que llegan de Uruguay al Teatro Municipal". La obra es una adaptación de la novela "Los trapos que llegan de Uruguay al Teatro Municipal" de la escritora uruguaya Coriolis Teatro de Objetos. La obra es una adaptación de la novela "Los trapos que llegan de Uruguay al Teatro Municipal" de la escritora uruguaya Coriolis Teatro de Objetos.



**Otra argentina abre una reflexión entre niños y adultos**

La compañía argentina presenta su nueva obra de teatro familiar "Otra argentina abre una reflexión entre niños y adultos". La obra es una adaptación de la novela "Otra argentina abre una reflexión entre niños y adultos" de la escritora argentina. La obra es una adaptación de la novela "Otra argentina abre una reflexión entre niños y adultos" de la escritora argentina.



# En familia

**MARIONETAS EN EL MUNICIPAL. "Trapos"** se llama la obra de teatro de títeres que la compañía uruguaya Coriolis Teatro de Objetos presentará este fin de semana, como parte del FamFest. Se trata de un montaje de 45 minutos, sin texto hablado, que explora temas profundos como la fragilidad humana, la muerte, la amistad, la tolerancia y la soledad, a través de la historia de tres ancianos y un perro que esperan en un banco de la plaza. Acompañada de humor y música, la obra está recomendada para niños a partir de los 4 años. **Mañana, sábado 17, y el domingo 18, a las 12:00 y 16:00 horas cada día. Teatro Municipal de Santiago. Info en @famfestcl**



CORIOLIS TEATRO

# Cifras generales prensa

**Recuento total: 105 apariciones**

TV: 5

Radio: 13

Prensa escrita: 9

Prensa digital: 60

Redes Sociales: 9



# Cifras generales de participación Famfest #17

**Inauguración, Día del Niñez y Cierre: 3.200**

**Expoescena: 260**

**Funciones en sala: 3.100**

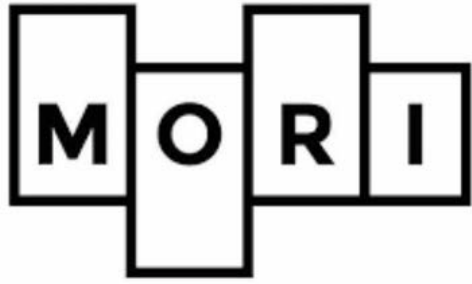
**Extensiones en comunas: 1.380**

**Campañas Escolares: 7.950**

**En total en esta versión número 17 del Festival Internacional de Teatro Familiar FAMFEST participaron más de 15.800 personas.**



## ORGANIZA



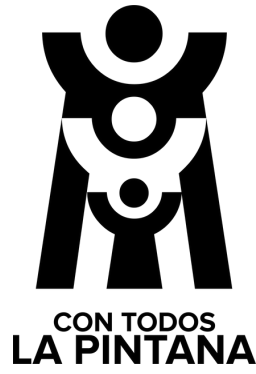
## FINANCIA



**PAOCC**

Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras

## COLABORAN



## SALAS ASOCIADAS



TEATRO CAMILO HENRIQUEZ





UN PROYECTO

MORI



**GRACIAS.**