



Convocatoria **Regional** al 7mo. Festival internacional de teatro familiar **FAMFEST 2014**

1. DESCRIPCIÓN

Centro Cultural Mori, de Santiago de Chile, ha creado el Festival Internacional de Teatro Familiar FAMFEST como un espacio para la exhibición, producción y discusión en torno a las artes escénicas. Además, es una instancia de encuentro e intercambio entre compañías nacionales e internacionales.

FAMFEST asume de manera consciente que el teatro es el medio idóneo para la diversión y el sano entretenimiento de la población de niños, niñas y jóvenes, por lo que acoge producciones de teatro de actores, teatro-danza, teatro de títeres, marionetas, teatro de sombras, circo-teatro, magia, clowns, teatro negro, teatro en miniatura, pantomima, teatro gestual, narración oral y teatro musical. Sumado a lo anterior, creemos que el teatro es una instancia educativa importante en el quehacer del desarrollo humano, es por eso que también las temáticas que se ponen en escena tienen gran relevancia

2. OBJETIVOS

- Propiciar la creación de nuevos públicos a las artes escénicas.
- Dar visibilidad a proyectos de creación de calidad de la Región Metropolitana dentro del marco de un festival internacional.
- Ayudar a satisfacer la demanda de actividades de artes escénicas que tiene la población infantil, juvenil y familiar en general.
- Facilitar el acceso y el disfrute de las artes escénicas como un derecho, en especial los de los sectores marginales, con entradas a bajo precio.
- Promover y contribuir a la integración y creación del espacio teatral mundial, a través de la participación en este evento de elencos de los países iberoamericanos dedicados al teatro infantil y juvenil.
- Promover el teatro infantil chileno a nivel nacional e internacional.
- Favorecer la producción escénica familiar chilena, tanto en lo escrito como en la puesta en escena, con temas y contenidos aptos para niños y adolescentes.
- Generar un espacio de reflexión e intercambio sobre la importancia del teatro familiar en la escuela y en la sociedad.
- Promover el país como destino cultural y turístico importante.

3. LUGAR Y FECHA DEL FESTIVAL

La séptima versión del festival se realizará en la ciudad de Santiago, capital de Chile, durante las vacaciones de invierno entre el 5 y 20 de julio, pudiendo extenderse a otras regiones de Chile.

4. SOBRES LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE OBRAS NACIONALES



Re-estrenos

- Pueden participar todas las compañías que sean de cualquier region del país a excepción de la Región Metropolitana.
- Pueden participar todas las compañías de teatro infantil y juvenil con propuestas de sala y para espacios alternativos.
- Las obras propuestas deben haber sido estrenadas durante el 2005-2013.
- El idioma principal de la obra deberá ser el español, o que su comprensión no dependa del texto verbal.
- Las compañías deben contar con los respectivos derechos de autor y/o de representación. (Adjuntar Declaración Jurada en caso de ser seleccionadas).
- Las producciones deberán tener una duración máxima de 1 hora y treinta minutos (1 ½ hora), y un mínimo de cuarenta y cinco (45) minutos.
- El tema, estilo y contenido de la propuesta son de la completa libertad de la cía. postulante, aunque el **FAMFEST** priorizará las producciones que propongan obras que contribuyan a relacionar al público de NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES con la literatura clásica universal, latinoamericana y Chilena, a través de adaptaciones y versiones teatrales de esos textos, entre otros.
- Las compañías postulantes deben suministrar una grabación de la obra sin efectos de edición, en formato DVD, sinopsis de la obra, 5 fotos de la misma en buena resolución (**300 dpi**), críticas de la obra, reseñas periodísticas, histórico de la agrupación, composición del elenco, duración del espectáculo, requerimientos técnicos, espacio escénico requerido, tiempo de montaje y de desmontaje.
- Propuesta de taller de una jornada para niños y/o adolescentes, este se debe formular para realizarse en 1 jornada máxima de 5 horas.
- La organización se reserva todos los derechos de grabación y difusión audiovisual y editorial de los espectáculos, talleres, debates, conferencias e intervenciones durante el evento para los fines que estime conveniente.
- FAMFEST se compromete a cubrir los traslados a Santiago, el alojamiento y la comida durante su estadía en el festival.
- El caché a pagar por función es de \$300.000

Estrenos

- Pueden participar todas las compañías de teatro infantil y juvenil con propuestas de sala y para espacios alternativos.
- Las obras propuestas no pueden haber sido estrenada antes del 1 de enero del 2014.
- El idioma principal de la obra deberá ser el español, o que su comprensión no dependa del texto verbal.
- Las compañías deben contar con los respectivos derechos de autor y/o de representación. (Adjuntar Declaración Jurada en caso de ser seleccionadas).
- Las producciones deberán tener una duración máxima de 1 hora y treinta minutos (1 ½ hora), y un mínimo de cuarenta y cinco (45) minutos.
- El tema, estilo y contenido de la propuesta son de la completa libertad de la cía. postulante, aunque el FAMFEST priorizará las producciones que propongan obras que contribuyan a relacionar al público de NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES con la literatura clásica universal, latinoamericana y Chilena, a través de adaptaciones y versiones teatrales de esos textos, entre otros.
- Las compañías postulantes deben una reseña, propuesta de diseño integral, histórico de la agrupación, composición del elenco, duración del espectáculo, requerimientos técnicos, espacio escénico requerido, tiempo de montaje y de desmontaje.



- Propuesta de taller de una jornada para niños y/o adolescentes, este se debe formular para realizarse en 1 jornada máxima de 5 horas.
- La organización se reserva todos los derechos de grabación y difusión audiovisual y editorial de los espectáculos, talleres, debates, conferencias e intervenciones durante el evento para los fines que estime conveniente.

***Todas la postulaciones deben adjuntar la ficha básica de postulación que es el anexo n° 1 de esta convocatoria.**

***La convocatoria y las solicitudes de participación están abiertas desde el 9 de agosto de 2013.**

***El plazo de recepción de postulaciones cierra el jueves 16 de enero de 2014. Las postulaciones deberán enviarse al correo info@centromori.cl.**

***LAS PROPUESTAS QUE LLEGUEN INCOMPLETAS Y LUEGO DEL DÍA Y LA HORA INDICADOS, SERÁN DADAS COMO NO RECIBIDAS.**

FICHA PARA OBRAS

Anexo n°1

Ficha de inscripción Re-estrenos

1.-Nombre de la obra:

2.-Autor:

3.-Director:

4.-Compañía:

5.-Breve reseña curricular de la cía. y/o de los participantes:

6.-Elenco:

6.-Reseña (500 caracteres máximo):

7.-Donde se ha presentado, cuantas funciones ha realizado:

9.-Fotografías de la obra (5 FOTOGRAFÍAS, 10 X 13 cm, 300 dpi, dimensiones mínimas)

10.-Contacto (Nombre productor y teléfono)



Ficha de inscripción estrenos

1.-Nombre de la obra:

2.-Autor:

3.-Director:

4.-Compañía:

5.-Breve reseña curricular de la cía. y/o de los participantes:

6.-Elenco:

6.-Reseña (500 caracteres máximo):

7.-Imagens de la propuesta visual de la obras

8.-Contacto (Nombre productor y teléfono)